

Bologna

La ragazza con l'orecchino di perla

Pullman da Livorno-Pisa-Lucca-Firenze Nord

30 MARZO 2014

Organizzazione Tecnica: Senza Confini srl
Cod. 38558

QUOTE DI PARTECIPAZIONE (MINIMO 40 – MASSIMO 50 PAX)

Soci ordinari adulti e familiari a carico conviventi	€ 37,00
Soci straordinari adulti e familiari a carico conviventi	€ 47,00
Figli dei Soci fiscalmente a carico e conviventi	€ 34,00
Familiari dei Soci non a carico e conviventi	€ 56,00
Frequentatori esterni	€ 56,00
Quota gestione pratica frequentatori esterni	€ 5,00
Supplemento minimo 35 partecipanti	€ 5,00
Riduzione minimo 45 partecipanti	€ 3,00



LE QUOTE COMPRENDONO:

viaggio in autopullman GT per Bologna - biglietto di ingresso alla mostra con guida - visita guidata del centro storico di Bologna - polizza di assicurazione R.C.T. Milano Assicurazioni - accompagnatore.

LE QUOTE NON COMPRENDONO:

extra a carattere personale - mance - ingressi ai siti e ai musei - pasti non specificati - tutto quanto non indicato alla voce "Le quote comprendono".



Ritrovo dei partecipanti la mattina e partenza in autopullman Gt per Bologna. All'arrivo ci dirigeremo subito a Palazzo Fava che ospita il capolavoro di Vermeer all'interno di una mostra dedicata al Golden Age dell'arte olandese ed effettueremo la visita guidata della mostra.

L'opera assieme alla "Gioconda" di Leonardo e "L'urlo" di Munch, è unanimemente riconosciuta come una delle tre opere d'arte più note, amate e riprodotte al mondo e sarà la star indiscussa di questa raffinatissima mostra, curata da Marco Goldin e tra gli altri da Emilie Gordenker, direttrice del Mauritshuis Museum de L'Aja dove il capolavoro di Vermeer è conservato.

"La ragazza con l'orecchino di perla" evoca bellezza e mistero e il suo volto da cinque secoli continua a stregare coloro che hanno l'emozione di poterlo ammirare dal vero o scoprirlo attraverso i romanzi e il film di cui la bellissima ragazza dal copricapo color del cielo è diventata, forse suo malgrado, protagonista.

Il suo arrivo in Italia è il frutto straordinario di una trattativa durata un paio di anni, a partire dal momento in cui il Mauritshuis – scrigno di opere somme da Vermeer fino a Rembrandt – è stato chiuso per importanti lavori di restauro e ampliamento, che ne vedranno la riapertura al principio dell'estate 2014.

Alla fine della visita tempo libero per il pranzo, quindi inizio della visita guidata del centro storico di Bologna. Nel pomeriggio rientro verso le località di origine e fine dei ns. servizi.

N.B. - L'ordine delle visite può essere invertito.

N.B. - Sono previste solo le fermate sopra indicate.

